

PROGETTO LABORATORIO di TEATRO

Conduttrici

Elisa Albicenti – Sara Alessandra Sottile

Durata e modalità

7 ottobre 2024: lezione di prova gratuita

ogni lunedì; da ottobre a maggio (esclusi ponti e festività; si distribuirà il calendario delle lezioni al momento delle iscrizioni)

dalle ore 20 alle 22

spettacolo finale ad inizio giugno in data da definire

Costi

Tesseramento ARCI KONTIKI € 12 al momento dell'iscrizione

400 € annuali a partecipante distribuiti in 8 rate mensili da € 50 a partecipante

Finalità ed obiettivi del laboratorio

- Favorire l'acquisizione di una migliore competenza relazionale interpersonale;
- Suggestire nuovi strumenti per condividere in gruppo le singole esperienze;
- Incentivare consolidamento e/o recupero della memoria individuale e collettiva;
- Incoraggiare l'interiorizzazione emotiva di esperienze ludiche;
- Ottenere una migliore comprensione delle proprie risorse relazionali e creative;
- Utilizzare in modo piacevole e creativo il tempo libero a disposizione;
- Favorire l'integrazione dei diversi partecipanti ai laboratori;
- Restituire ad ogni partecipante un'immagine di sé diversa da quella abituale.

Durante le lezioni i/le partecipanti verranno coinvolti/e in esercizi di rilassamento, di fiducia, di improvvisazione e di espressione corporea seguendo le tecniche della Teatroterapia e gli strumenti propri della pratica teatrale. Ogni lezione affronterà una tematica specifica e ogni esercizio avrà una finalità rispetto all'argomento dell'incontro. Si porrà l'accento sulla tipicità di ciascun/a partecipante, individuando le risorse personali per mezzo del gioco teatrale e incentivando, quindi, la consapevolezza di se stessi/e senza scoprirsi completamente.



LO SCATOLINO

STUDIO DI PERSISTENZA ARTISTICA CONTEMPORANEA

Ars in Corde – Lo Scatolino
Sede legale: Via Rivoli 70/10 10090 – Rosta (TO)
Sede operativa: Via Villa Giusti 6/A 10142 - Torino
CF. 95625880018 P.IVA 12150830011

CURRICULUM VITAE

L'ASSOCIAZIONE

Ars in Corde - Lo Scatolino è un'aps affiliata ARCI che ha come scopo quello di divulgare la cultura teatrale. Si è costituita nel 2015, seguendo il sogno artistico di Elisa Albicenti e Sara Alessandra Sottile, attrici e colleghe dal 2008. Da ottobre 2017 ha sede presso Lo Scatolino, a Torino, polo artistico e culturale.

Collabora con numerosi artisti e realtà culturali e sociali del territorio piemontese.

Dal 2017 la sede Lo Scatolino ospita la Scuola di Teatro e Lo Scatellino, il ricco cartellone artistico che offre al pubblico stagioni e festival di spettacolo dal vivo.

Lo Scatolino è luogo di studio e creazione delle produzioni della compagnia stabile.

ELISA ALBICENTI

TEATROTERAPEUTA - PERFORMER - SCRITTRICE

Direttrice Artistica presso Lo Scatolino

Elisa è diplomata in Teatroterapia presso la Scuola di Formazione di Teatroterapia dell'associazione Politeama e ha studiato le tecniche applicate al Sistema Stanislavskij. Il suo percorso di studio prevede la pratica della Danza Sensibile e del Metodo Linklater. Dal 2017 nel presidio culturale Lo Scatolino a Torino è insegnante di recitazione, teatroterapia e scrittura e cura la direzione artistica. Amplia la sua visione e azione artistica, radunando nell'atto scenico i concetti di teatro, movimento, voce, arte visuale. È poetessa; ha pubblicato le sillogi (ritmo poetico) (Ensemble, 2020) e Di poesia si vive e si muore (Sillabe di Sale, 2019). Per il teatro ha scritto "Spezzato", "Streghe della notte" e altre opere. Nella sua scrittura affronta tematiche sociali e culturali di attualità. Accompagna i suoi scritti con opere di illustrazione digitale e a mano. È attrice dall'età di 13 anni. Una visione poetica della realtà e la consapevolezza individuale e collettiva sono al centro della sua ricerca artistica.

SARA ALESSANDRA SOTTILE

INSEGNANTE CERTIFICATA DI METODO LINKLATER – REGISTA

Direttrice didattica presso Lo Scatolino

Classe 1985, Sara Alessandra Sottile è laureata presso il D.A.M.S. di Torino in Tecnica cinematografica e televisiva e ha conseguito il Master "Dinamiche dell'espressione vocale: il metodo Linklater" e la Certificazione Internazionale all'insegnamento del Metodo Linklater presso l'Università La Sapienza di Roma, facoltà di Lettere e Filosofia.

Grazie agli illuminanti insegnamenti di Kristin Linklater, Valentino Villa, Alessandro Fabrizi e Margarete Assmuth nel 2017 è diventata insegnante Certificata.

Fervente appassionata dello studio del teatro teorico e pratico, nel suo percorso formativo ha lavorato sui metodi BMC con Gloria Desideri, MOVEMENT con Merry Conway, Feldenkrais con Marco Angelilli e sull'improvvisazione del movimento con Giorgio Rossi.

Durante gli anni universitari a Torino ha integrato lo studio concettuale a laboratori di dizione e doppiaggio con Germana Pasquero, Donato Sbodio e Riccardo Lombardo.

Nel 2021 ha seguito il corso "Vita e lavoro di Shakespeare" dell'università di Harvard con conseguente certificazione.

È attrice teatrale dall'età di 15 anni. È voce coach, regista e insegnante di lettura espressiva.